



En 2016, nous exposons « Vive la paix pour survivre »

Introduction au thème

1

L'échec des grandes idéologies économique, financière et religieuse appelle maintenant
la culture de la Paix
la reconnaissance de la dignité de chacun
le progrès des sociétés

Le monde offre un éventail de pensées entières irrationnelles complexes qui
s'affrontent et se combattent;
Les riches, les pauvres, enfants, adultes, aînés, sont tous englobés par les idéologies
dévorantes, possessives, jusqu'à la déraison.

La culture de la force, de la violence supplante la volonté de rencontre et d'écoute.
La puissance des idéologies efface l'UTOPIE du Progrès social, les valeurs de la culture,
de l'art et de la science.

Nous attendons la PAIX pour survivre :

Nous attendons la fin des hostilités entre les puissances idéologiques et leurs relais
politiques à l'égard des citoyens travailleurs

Nous voulons la Paix :
pour continuer à survivre en dignité
pour tenir vivante :
la force d'inventer,
le génie créateur
l'UTOPIE du PROGRES

... Et permettre à « l'allumeur de réverbère » d'éveiller des lumières dans la nuit des
austérités organisées.



Les Objectifs du Centre européen d'Art Fantastique

Le Centre Européen d'Art Fantastique s'est fixé plusieurs objectifs au cours des années. Il n'est pas simplement question d'exposer, mais aussi de ***promouvoir, de valoriser et d'échanger***. Ces valeurs sont le maître mot de nos expositions et aujourd'hui encore, le Centre met tout en œuvre pour atteindre les objectifs qu'il s'est fixé.

2

- **Réunir** tous les courants d'art contemporain de l'expression artistique dans le domaine de la sculpture, de la peinture et des installations plastiques.
- **Faire connaître et promouvoir** des artistes de tout horizon. La Belgique, la France, les Pays-Bas, l'Allemagne
- **Mettre en valeur** les œuvres, mais également pouvoir faire découvrir le lieu qui les accueille, le parc d'Eben-Ezer. Cet espace où l'élément naturel est partie prenante de la création, offre durant une année entière son écrin à tous ces artistes.
- **Promouvoir** de jeunes talents de notre région.
- **Etre un forum de rencontres et d'échanges** dans le domaine de l'art, mais aussi dans celui des idées et des pensées. Permettre à tous ces artistes de se rencontrer, c'est aussi créer de nouvelles pistes de recherches et de création.
- **Organiser** chaque année l'Exposition d'Art Fantastique et ouvrir ses portes à tous les courants d'art contemporain qui pourraient et voudraient s'y **exprimer**.



Le parc d'Eben-Ezer comme lieu d'exposition.

3

Le parc d'Eben-Ezer offre aux artistes un écrin de verdure remarquable pour mettre leurs œuvres en valeur. Situé entre le Moulin du Broukay et la Tour d'Eben-Ezer, les villages de Wonck et d'Eben et la rivière du Geer, ce décor est tout entier dédié à l'art et à la culture depuis plusieurs années déjà. Ce site de plus de quatre hectares fut jadis une carrière d'extraction du silex et une usine de concassage de galets de mer en silex. Ces activités industrielles ont perduré jusqu'au début des années 70. Depuis, c'est l'asbl Geer Meuse Vesdre qui s'est implantée sur les lieux, gère et exploite le site.

Cette exposition, c'est aussi l'occasion de visiter et de découvrir une région riche et fière de son passé : la Vallée du Geer. De nombreux chemins de promenades ainsi que des pistes cyclables permettent aux promeneurs de parcourir la région et de partir à la découverte de son patrimoine. La cafétéria du Moulin du Broukay accueillera ceux qui auraient envie d'une petite halte bien méritée pour se rafraîchir à l'ombre des arbres.

Le parc n'est pas un simple lieu d'exposition. Lorsque les artistes prennent possession du lieu, ils y sentent la force du passé et de son histoire. Cette terre riche d'Histoire et de légendes se prête ainsi l'espace d'une année au gré des envies et des fantaisies des artistes. Le lieu et les artistes dialoguent, communiquent, s'approprient. L'un ne peut être dissocié de l'autre et c'est certainement ce qui fait aujourd'hui des expositions d'Art Fantastique un lieu de rencontre, de communion et de partage unique entre la nature, les artistes et les visiteurs.



Les Expositions d'Art Fantastique au fil des ans ...

4

Le Centre d'Art Européen entre dans sa dix-septième année. A l'occasion de cet anniversaire, le Centre s'offre un thème à la hauteur de ses espoirs : « Vive la paix pour survivre ». D'année en année, les expositions se sont succédées, mais c'est toujours ce même désir de partage et d'échange qui guident tous ceux qui, l'espace d'une année, offre au regard du visiteur leur travail et leur vision du monde.

Fort d'un succès qui ne s'est jamais démenti, les expositions d'Art Fantastique ont à ce jour accueillis plus de 250 000 visiteurs d'ici et d'ailleurs. Depuis plusieurs années, nous pouvons également compter sur la collaboration de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège, l'Institut Lambert Lombard et de la Jan Van Eyck Académie de Maastricht.

2000 – 2001

Dis-le à Alice

« L'art n'est pas le reflet de la rêverie, c'est la réalité d'un reflet... ».

2001 – 2002

Dialogues de l'Art et de l'Arbre

« Un autre visage de l'imaginaire va surgir en suivant les artistes, au fil des jours, à travers leurs œuvres et la parc arboré ».

2002 – 2003

Homme et Lumière

« La rencontre de l'Homme et de la lumière ... une expérience ... ».

2003 – 2004

Métamorphoses

« Le monde qui succède à celui de l'inconnaissable n'imité pas le connaissable, il exprime l'irréel ». (André Malraux, *La Métamorphose des Dieux*)

2004 – 2005

Oiseaux de Feu

« Et les hommes érigèrent tours, châteaux, cathédrales, afin de jalonner l'espace et mesurer le temps ».

2005 – 2006

La clairière aux Centaures

« Quel Centaure inspire l'artiste, le bon ou le méchant ? ... Et qui sait, peut-être ces êtres mythologiques viendront-ils visiter le parc et admirer leurs congénères ».

2006 – 2007

Aux Portes du Soleil

« On peut accorder au soleil l'épithète « *Roi des Astres* » puisqu'il dépasse la lune et les étoiles en lumière et en force ».

2007 – 2008

Au Fil du Temps

« C'est *au fil du temps* passé que présent et futur prennent naissance... Notion immatérielle, de tout temps les hommes ont éprouvé le besoin de se le représenter ».

2008 – 2009

Génération Terre

« *Génération Terre* porte au présent les questions et la détermination du destin de notre planète et de ses occupants ».

2009 – 2010

Un nouveau Monde

« *Nouveau Monde* : un souffle, une espérance, une construction, un rêve, une musique. Dans le monde du fantastique, tout est possible ».

2010 – 2011

Couleurs et Cultures

« *Couleurs et cultures* nous rapproche au plus près de l'humanité, du peuple, de ses gouvernements et de ses cultures. Les couleurs y nuancent les émotions et font s'exprimer les étendards ».

2011 – 2012

Fraternité !? En question

Partie de la triade des Droits (Liberté, Égalité, Fraternité), la fraternité est la plus ambivalente des valeurs humaines, unissant les hommes entre eux.

2012 – 2013

Aimé ... !

Aimé au cœur de l'affectivité qui relie la vie à l'existence, tant au collectif qu'au personnel.

2013 – 2014

Résister ... !

Ferment de toutes les révolutions dans la création artistique et sociale.
Rien n'est inéluctable...

2014 – 2015

Entre doute et beauté !

Le créateur a dans la société une fonction de renouvellement de la pensée et de ses expressions.
L'exposition est le forum de la liberté des œuvres exprimées.

2015 - 2016

Vivre

Universel, de notre temps, d'hier et de demain.
Projetée sur le prisme, la lumière du temps s'éclate en centaines d'images...

6

Nos artistes pour cette édition 2016 - 2017

BEURSKENS Jos	Pays-Bas
C.I.S.P « Alternatives Formations »	Belgique
CREMERS Carla	Pays-Bas
DE BOER-BLONK Hetty	Pays-Bas
DELVAUX Eva	Belgique
DEVREUX Nadine	Belgique
HARDY Françoise	Belgique
HARDY Henri	Belgique
HASAN Ahmed Hamid	Belgique
JODOGNE Noëlla	Belgique
KOLEVA Krasimira	Belgique
KOLLASCH Claude	Belgique
KORSE Mirjam	Pays-Bas
KOSTALINOS Hermina	Belgique
LANGOHR Raymond	Belgique
LEMARCHAND François	Belgique
LGANA Jamal	Belgique
MATZERATH Anja	Allemagne
MICALIZZI Valeria	Belgique
RESCWOOD Ben	Belgique
ROUIF Martine	Belgique
THOMANNE Jean	Belgique
VERSAEN Adrien	Belgique



Comité de sélection de la dix-septième exposition d'Art Fantastique

7

Mady ANDRIEN	Sculpteur
Ron BERNSTEIN	Sculpteur et professeur à la Van Eyck Académie de Maastricht
Grâce GARCET	Céramiste
Michel MAASSEN	Multi Media Maastricht
Michel MOUVET	Sculpteur
Isabelle PAULUSSEN	Historienne de l'Art
Pierre PETRY	Sculpteur
Marianne PONLOT	Sculpteur et professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Liège
Sneed	Sculpteur
José STERKENDRIES	Architecte et enseignant à l'Institut Lambert Lombard de Liège
Geertje BROUWERS	Historienne de l'Art
Anne-Charline RONDAS	Sculpteur
Juul SADEE	Sculpteur



L'organigramme du Centre Européen d'Art Fantastique

8

Secrétariat

Rue du Village, 38
B - 4690 Eben-Emael

Tél. : +32 / 4 / 286.56.46

Fax : +32 / 4 / 351.81.87

E-mail : info@artfantastique.be

Contact au secrétariat

Isabella Calisti
Mail: info@artfantastique.be

Administrateur

Marc Garcet
Mail : aigs.mg@aigs.be

Coordinatrice

Corry Schoenmackers
Mail: eben.ezer@cybernet.be