

Dossier de presse

Jazz au Broukay 2013

17^{ème} édition



23-24-25 Août 2013

Au Moulin du Broukay

Eben-Emael



L'AIGS (Association Interrégionale de Guidance et de Santé) organise pour la dix-septième année consécutive le festival « *Jazz au Broukay* » en collaboration avec la Maison du Jazz de Liège et Eujazz. Le jazz, musique multiculturelle par essence, véhicule les valeurs de respect et de liberté, notions chères à l'AIGS. Ce festival est une occasion unique d'allier idée et concret. Jazz au Broukay se veut eurégional en attirant des spectateurs belges mais aussi

néerlandais et allemands. Par souci de multiculturalité et d'encouragement à la découverte de la différence, une journée est dédiée aux gens du voyage depuis plus de 10 ans, sous les bons auspices de Django bien sûr. Le but de cet événement est de rassembler et de révéler au spectateur la dimension sociale que peut représenter un festival comme celui de Jazz au Broukay.

Dans le cadre enchanteur de la Tour d'Eben-Ezer, située aux abords du Geer, le Jazz au Broukay propose une programmation de neuf concerts répartis en trois jours. Chaque soirée est dédiée à une thématique.

La soirée du vendredi 23 août sera marquée par les notes bleues. On retrouve comme chaque année une bande de jeunes jazzmen à l'ouverture du festival. Le trio de Joachim Caffonnette devrait faire une belle entrée en matière mettant en bonne condition les festivaliers. Suivra la tête d'affiche en la personne de Mimi Verderame qui tiendra en haleine l'assistance avec son quintet. Cette première soirée se finira par la prestation de Laurent Doumont venu présenter son dernier album « *Papa Soul talking* »

Le samedi 24 août résonnera dans une tonalité *djangoïste*. Joachim Iannello invitera le guitariste Christophe Astolfi tandis que le trio Brady Winterstein viendra illuminer la scène du festival de technique et de virtuosité. Daniel Willem, un habitué du lieu, donnera le dernier concert en invitant nombres de ses amis auprès de son Gypsy Jazz Band. Ces deux soirées sont en collaboration avec la Maison du Jazz de Liège.

Le dimanche 25 août sera consacré à la journée *Eujazz Vocal Day*. En collaboration avec l'association *Eujazz*, Jazz au Broukay présente trois groupes venant des pays faisant partie de l'*Euregio*. Les Palabras Crusadas avec la chanteuse allemande Sara Decker proposera leur album *Atmosfera Latina*. Les néerlandais seront représentés par le BBthree, tandis que la Belgique mettra à l'honneur une formation liégeoise de Music 4 a While présentant son projet étonnant de musique de la Renaissance reprise avec des tonalités jazz et pop.

En concordance avec la philosophie de l'AIGS et du jazz, le festival *Jazz au Broukay* présentera une exposition destinée à lutter contre les préjugés. Cette année, ce sont les discriminations qui sont pointées du doigt, comme étant source de conflit.

Programmation Jazz au Broukay 2013

Vendredi 23 Août 2013 : Jazz

19h30 : JOACHIM CAFFONNETTE TRIO

Joachim Caffonnette (pn), Basile Peuvion (dms), Daniele Capucci (cb)

21h30 : MIMI VERDERAME QUINTET

Carlo Nardoza (tp), Kurt Van Herck (ts), Ewout Pierreux (pn), Werner Lauscher (cb), Mimi Verderame (dms, gt)

23h15 : LAURENT DOUMONT QUARTET

Laurent Doumont (sax, cht), Sal La Rocca (cb), Lionel Beuvens (dms), Vincent Bruyninckx (pn)

Samedi 24 Août 2013: Jazz manouche et musiques du monde

19h30 : JOACHIM IANNELLO feat CHRISTOPHE ASTOLFI

Joachim Iannello (vln), Quentin Stockart (gt), Nicolas Puma (cb), Christophe Astolfi (gt)

21h30 : BRADY WINTERSTEIN TRIO

Brady Winterstein (gt), Hono Winterstein (gt), Xavier Nick (cb)

23h15 : DANIEL WILEM & FRIENDS

Daniel Willem (vln), Patrick Willem (cb), Popso Weiss (gt, cht), Sylvestre Berger (gt), Tchavo Berger (acc, cht) & guest...

Dimanche 25 Août 2013: Eujazz Vocal Day

14h30: SARA DECKER- PALABRAS CRUZADAS TRIO – Allemagne

Sara Decker (cht), David Minguillon (gt), Jeroen Truyen (pcs)

16h00: BBTHREE feat ROB VAN BERGEN – Pays-Bas

Johan de Haan (keyb, cht), Rob van Bergen (sax), Jo Didden (ac bass), Steffen Thormählen (dms)

17h30 : MURIEL BRUNO - MUSIC 4 A WHILE – Belgique

Johan Dupont (pn), Muriel Bruno (cht), André Klenes (cb), Joachim Iannello (vln), Jean-François Foliez (cln)

JOACHIM CAFFONNETTE TRIO

Joachim Caffonnette (pn), Daniele Capucci (cb,) Basile Peuvion (dms)

Le pianiste **Joachim Caffonnette** fait partie de cette génération de jeunes musiciens révélés il y a quelques années et qui n'ont pas fini de nous étonner. Moins connu chez nous qu'Igor Gehenot, Joachim Caffonnette possède ce même mélange de technique et de feeling qui lui a valu d'être remarqué et apprécié par le public et les spécialistes. Né en 1989 dans un milieu artistique, il étudie le piano classique puis le jazz à Anvers, à Bruxelles et lors des Stages des Lundis d'Hortense ; il écume ensuite les jams et monte ses premières formations personnelles. Pour ce trio, il s'est choisi comme partenaires le bassiste **Daniele Capucci** – déjà présent l'an dernier à Eben aux côtés de Laurent Barbier ; et le batteur **Basile Peuvion**, récemment associé à Charles Loos et Natacha Wuyts. Trois très jeunes jazzmen bourrés de talent pour ouvrir une journée jazz de haut vol.



MIMI VERDERAME QUINTET

Carlo Nardoza (tp) Kurt Van Herck (ts) Ewout Pierreux (pn) Werner Lauscher (cb) Mimi Verderame (dms, gt)

Mimi Verderame est, depuis des décennies, un des piliers de la scène belgo-bleue. Batteur d'exception, il est aussi considéré depuis des lustres comme un des plus fins guitaristes du pays. Batteur, guitariste, Mimi Verderame s'est aussi révélé leader inspiré du Belgium Big Band et de divers combos dont le plus captivant est sans doute le quintet qu'il nous proposera à Eben-Emael. Pour un répertoire construit à partir de compositions personnelles et de standards revisités et arrangés par lui-même, Mimi s'est entouré de quatre musiciens de haut vol : le fougueux trompettiste **Carlo Nardoza**, dont le jeu puissant et imaginaire confère au quintet un punch imparable ; le saxophoniste **Kurt Van Herck** dont le son et le lyrisme réjouissent les amateurs de jazz belge depuis les années '80 ; le pianiste **Ewout Pierreux**, au phrasé pétri d'un swing moderne et jubilatoire ; et le bassiste allemand **Werner Lauscher**, un des sidemen les plus demandés de sa génération, qu'on a très souvent entendu dans nos régions dans le quartet de Robert Jeanne. Une phalange qui promet à cette première journée de rester dans les mémoires.



LAURENT DOUMONT QUARTET

Laurent Doumont (sax, voc) Vincent Bruyninckx (pn) Sal La Rocca (cb) Lionel Beuvens (dms)

Et pour terminer cette soirée de manière festive, musclée voire dansante, un quartet aux frontières du swing, de la soul et du R'n B. Un quartet dirigé par le saxophoniste **Laurent Doumont**, longtemps associé aux formations de Daniel Romeo, Marc Lelangue ou Boogie Boy, et dont le dernier album (*Papa Soul Talkin'*) nous donne à penser que la fin de soirée sera chaude au Broukay. A ses côtés, le pianiste **Vincent Bruyninckx**, autre révélation du clavier, aussi à l'aise dans le jazz moderne que dans le groove ; le contrebassiste **Sal LaRocca**, un habitué d'Eben-Emael et un garant de qualité ; et le batteur **Lionel Beuvens** qui, outre ses activités de leader, est dans tous les coups depuis quelques années.



JOACHIM IANNELLO QUARTET feat CHRISTOPHE ASTOLFI

Joachim Iannello (vln) Christophe Astolfi (gt) Quentin Stockart (gt) Nicolas Puma (cb)

Il est de tradition que les journées de Jazz au Broukay s'ouvrent sur une pépite de la jeune génération liégeoise. Après Guillaume Vierset, Igor Gehenot ou encore Laurent Barbier, c'est Joachim Iannello qui inaugurerà, cette fois, la soirée manouche. Elève et proche du violoniste Daniel Willem, maître du genre, Joachim multiplie les projets musicaux (*Music 4 a While, Swing Barons, 3 J trio...*) De nature créative, ce jeune violoniste a entrepris de voler de ses propres ailes. Familier du style swing et des groupes à cordes, Joachim Iannello explore un registre be-bop, rendant ainsi hommage à la dernière partie de la vie de Django mais également aux grands noms que sont Charlie Parker, Thelonious Monk ou Charlie Christian. Nicolas Puma et Quentin Stockart assureront la rythmique avec force et délicatesse, tout ce qu'il faut pour une pompe de ce nom. Le trio sera rejoint par Christophe Astolfi, guitariste qui a notamment accompagné Philip Catherine ainsi que les plus grands manouches dans le style de Django.



Photo by Rhonsenne

Joachim Iannello

BRADY WINTERSTEIN TRIO

Brady Winterstein (gt), Hono Winterstein (gt), Xavier Nick (cb).

Depuis sa création, Jazz au Broukay nous a habitués à retrouver à Eben-Emael les plus grands noms du jazz manouche (Rosenberg Trio, Samson Schmitt, Angelo Debarre, Raphael Fays etc). L'édition 2013 ne fait pas exception. Le nouveau venu n'est autre que **Brady Winterstein**, un jeune virtuose issu de la plus pure tradition des guitaristes manouches. A 19 ans, Brady a déjà bien roulé sa bosse, se produisant dans des festivals à Barcelone, en Finlande, à Samois-sur-Seine ou encore au Gouvvy Jazz. Chez les gens du voyage, la famille est sacrée. Brady sera donc accompagné par son oncle **Hono Winterstein**, fidèle accompagnateur de Bireli Lagrène depuis de longues années – l'empereur de la pompe, comme on le surnomme, est certainement le guitariste rythmique le plus recherché dans le monde du jazz manouche actuel. Ce trio, complété par le contrebassiste **Xavier Nick** ne manquera pas de fournir aux spectateurs du Jazz au Broukay son lot d'émotions annuelles. Un concert tout en swing et en virtuosité, à ne rater sous aucun prétexte !



DANIEL WILLEM & FRIENDS

Daniel Willem (vln), Popso Weiss (gt, cht), Sylvestre Berger (gt), Tchavo Berger (acc, cht), & friends.

Daniel Willem fait incontestablement partie des grands musiciens liégeois. Son parcours atypique le prouve : de Toots Thielemans à Art Blakey en passant par Chet Baker et Philip Catherine, le violoniste serésien a parcouru les scènes mondiales, jouant avec les plus grands. Il est également un habitué de Jazz au Broukay, comme le rappelle son concert de l'an dernier avec Samson Schmitt. Il est donc normal que nous laissions carte blanche à ce musicien qui n'hésite pas à transmettre de la joie et de la bonne humeur par sa musique mais aussi par son enthousiasme. Daniel Willem invitera donc ses amis musiciens venus de divers horizons, et ils sont nombreux, afin de « saucissonner » pour le plus grand plaisir de chacun.



PALABRAS CRUZADAS TRIO – atmósfera latina

Sara Decker (cht), David Minguillón (gt), Jeroen Truyen (pcs)

La chanteuse allemande Sara Decker vient de terminer ses études au Conservatoire de Maastricht. Elle écrit ses chansons en anglais, allemand et portugais. Son amour pour cette dernière langue l'a amenée à vivre une année au Brésil. Elle se produira avec un guitariste espagnol et un jeune percussionniste néerlandais qui savent communiquer et improviser sur sa voix chaleureuse. Le répertoire contient également des standards de jazz et des chansons pop.



BBTHREE, feat ROB VAN BERGEN

Johan de Haan (keyb, cht), Rob van Bergen (ts), Jo Didderen (bs), SteffenThormählen (dms)

BBThree représente des ballades pop mélancoliques et du funk dynamique, portés par une voix qui transpire la soul, celle du chanteur Maastrichtois Johan de Haan. Malgré la diversité de styles, la base de BBThree est toujours le jazz. Créer des couleurs inhabituelles est une des passions de ce groupe. La section rythmique et un saxophoniste exceptionnel (qui réside à Eben-Emael) électrifient toute l'audience et font déguster les fans de jazz. Depuis leur CD 'Appetizer', les live performances de BBThree sont connues par leurs 'grooves' excitants et leurs improvisations pleines de subtilités. On découvre chaque fois des nouveautés, tandis que la musique paraît une bonne vieille connaissance.



MUSIC 4 A WHILE - Early music in a modern way

Johan Dupont (pn), Muriel Bruno (cht), André Klenes (cb), Joachim Iannello (vln), Jean-François Foliez (cln)

Le répertoire de “Music 4 a While” se compose principalement de musiques européennes écrites à l’époque de la Renaissance. L’interprétation, toutefois, est digne d’un concert de jazz de grande classe. Réunis par le pianiste Johan Dupont, ces 5 talentueux musiciens nous livrent leur vision de ce répertoire, en proposant une instrumentation actuelle et originale d’oeuvres de John Dowland, Henry Purcell, Claudio Monteverdi... “Music 4 a While” vous emmène, laissez-vous guider à travers le temps dans un voyage musical et poétique teinté d’éclectisme.



Exposition : DISCRIMINATIONS, UNE SOURCE DE CONFLIT



Cette exposition fait le tour des discriminations, des événements auxquels certaines ont conduit dans l'histoire et dans l'actualité, et se termine par un appel à construire un monde solidaire et à cultiver la paix par la promotion de la tolérance. Les thèmes abordés sont :

1. Discriminations
2. Durban : la conférence mondiale contre le

- racisme
3. Combattre le sexisme
4. Lutter contre la xénophobie
5. Accepter les différences
6. Bannir brimades, violences, déportation, génocide
7. Dénoncer le colonialisme
8. Condamner l'esclavagisme
9. Soutenir la lutte
10. Proscrire toute ségrégation
11. Construire un monde solidaire
12. Promouvoir la tolérance

En collaboration avec la Maison de la Laïcité de Visé.

Infos pratiques

Ticket

Réservation (prévente) :

Pass 3 Jours : 25€

Pass 2 jours : 22€

Vendredi/ Samedi par jour : 13€

Dimanche seul : 9€

Enfant -12 ans : gratuit

Numéro de réservation : +32.4.286.92.70, mails : jazzaubroukay@aigs.be

Prix d'entrée le jour même :

Pass 3 jours : 30€

Pass 2 jours : 25€

Vendredi/Samedi par jour : 15€

Dimanche seul : 10€

Enfant -12 ans : gratuit

Contact

Jazz au Broukay : +32.4.286.92.70

Responsable : Bertrand Squelard

Emails: jazzaubroukay@aigs.be

Site : www.jazzaubroukay.be

Adresse: Chemin du Broukay, 1 à 4690 Eben-Emael.

Maison du Jazz : +32.4.221.10.11 ;

Responsable : Jean-Pol Schroeder

Site : www.maisondujazz.be